

# Les indiens avec préparation du carnaval

## Préambules au projet / Sensibilisation

Au mois de novembre, nous avons eu l'occasion de visiter une exposition sur les indiens d'Amérique du sud. Des photos ont été prises afin de garder une trace de ce que nous avons vu. Les enfants voulaient se déguiser en indiens.

Des questions restent en suspens : comment allons-nous déguiser ? Qu'avons-nous envie de savoir sur leur vie et leurs mœurs ? Je leur ai fait comprendre qu'il fallait que nous connaissions des éléments sur eux avant de se déguiser. Les enfants doivent également répertorier ce qu'ils veulent faire sur les indiens.

A l'issue de ces découvertes, il y aura un défilé dans les rues de Saint-Barnabé avec des indiens qui auront tous un nom...

Les supports qui sont proposés : cassette vidéo de Yakari, cassette audio de Tchico.

Supports livresques : livres documentaires, bandes dessinées de Yakari, albums et contes : un grizzli chez les indiens, mon papa est un chef indien...

Projet Pédagogique (enseignant)	Projet d'activités (enfants)	Observations
<p><b><u>Compétences transversales</u></b></p> <p><b><u>Attitudes</u></b> L'enfant termine seul une activité. Il propose des variantes de réalisation en utilisant des connaissances acquises à l'école. Il installe le matériel nécessaire à une activité et le range après utilisation.</p> <p><b><u>Acquisition de l'autonomie</u></b> Il affirme son autonomie dans l'espace par rapport aux jeux.</p> <p><b><u>Objectifs intermédiaires</u></b> Ranger le matériel après une activité. Respecter les règles de vie de la classe. Mettre de l'ordre à sa place avant de changer d'activité.</p>	<p>Des livres sur les indiens ont été mis en valeur au coin bibliothèque .Un tipi est installé sur le tipi. Beaucoup de questions fusent. Un point a d'abord été fait sur les mots connus sur les indiens. Ils ont été inscrits sur un grand panneau. Nous avons réfléchi sur ce que nous avions envie de faire. De nombreuses idées ont été émises et écrites sur un panneau. Toutes les idées ont été acceptées. Tout ne pourra pas être réalisé : Manque de temps, matériel trop compliqué ou peu adapté à la classe, difficulté trop grande.</p>	<p>Intérêt immédiat pour ce projet Ils ont envie de se déguiser Cette idée demande une réflexion de leur part : Comment se déguiser ? Quels outils et matériaux utiliser ? Les mots retenus par les enfants : un tipi, un bison, un indien, un cheval, une pirogue, une lance, un arc, une flèche, la peinture, les plumes, un bâton de pluie, les aigles, un grigri. Il reste du vocabulaire à acquérir.</p> <p>Ce que les enfants veulent faire : Des indiens Des chevaux Une hache Un tipi Un arc avec des flèches Une tenue indienne</p>

<p>Respecter les consignes d'utilisation et d'organisation en lien avec une activité. Discuter sur les manières d'aborder le projet dans les différents ateliers.</p> <p><b><u>Désir de connaître, envie d'apprendre.</u></b> L'enfant s'intéresse au fonctionnement d'un objet technique. Il s'intéresse au mode de vie d'autres personnes. Il recherche les manières de représenter et de faire vivre nos sentiments.</p> <p><b><u>Objectifs intermédiaires</u></b> Connaître l'existence du mode de vie des indiens : leur sagesse ,leur vie en tribu, la chasse, la fête, la danse, l'importance du feu, le nom des indiens. S'intéresser aux modes de vie des indiens. Découvrir la vie des indiens.</p> <p><b><u>Construction des concepts fondamentaux d'espace et de temps</u></b> L'enfant se situe dans un temps proche. Il se situe dans un espace donné.</p> <p><b><u>Objectifs intermédiaires</u></b> Repérer les évènements importants au cours du mois en cours et du mois prochain.G.S. Nommer les jours de la semaine en les associant à des évènements.M.S. G.S. Construire la frise du temps en fonction des activités à réaliser dans le cadre du projet.M.S. G.S. Situer les anniversaires.T.S. Situer sur la carte du monde les pays des</p>	<p>Connaître les noms des indiens : les comanches, les sioux. Connaître le fonctionnement d'un arc. Apprendre des gestes d'indiens trouvés dans les documentaires. Des petites phrases faciles à mémoriser pour les P.S. (langage des signes)</p> <p>Est-ce que nous avons envie de savoir des choses sur la vie des indiens ?</p> <p>Les essais sont très fructueux Il faudra penser à noter la date d'échéance pour la réalisation de notre tenue indienne avant le montage de la maquette. Ils doivent avoir conscience du temps qui leur reste . Je leur ai dit : "faites attention. Vous n'aurez peut-</p>	<p>Une coiffure Un collier Il est important que l'enfant réfléchisse à ce qu'il a envie de connaître sur des éléments afin d'avoir une motivation plus grande et qu'il connaisse la raison de son désir de connaissance. Ces différentes questions feront l'objet de séances de langage et de recherche dans les documentaires avec lecture d'images et le texte qui accompagne sera lu et commenté par l'adulte lors de temps à la bibliothèque Un encadrement approprié facilite les recherches et l'acquisition des connaissances.</p> <p>Important que les enfants fassent le point par rapport aux réalisations et aux savoirs.</p> <p>A noter qu'une carte du monde est mise à la portée des enfants de la classe. Elément très intéressant qui facilite la mémorisation des pays. Les enfants apprennent entre eux : "Ici ,c'est La Colombie, ou le Sénégal." Je profite des apports des enfants . "J'ai apporté une carte de ma tata qui était en Colombie." Tout de suite, les enfants ont envie de savoir où se situe le pays. Ils emploient donc les de pays, de continent, de ville sans difficulté. Ils savent où situer les pays où sont les indiens. Dès qu'ils</p>
--	---	--

<p>indiens.M.S. G.S. Ranger seul le matériel utilisé à l'endroit convenu P.S. Obéir à une consigne orale pour se déplacer, se positionner M.S. G.S. Coder sa position, son déplacement par un vocabulaire approprié.G.S.</p> <p><b><u>Compétences méthodologiques</u></b> <b><u>Mémoire</u></b> Il mémorise des chants et des comptines et est capable de redire à un adulte. Il retient des contes et des histoires. <b><u>Objectifs intermédiaires</u></b> Apprendre des comptines, des poésies et des chants en lien avec le projet. Retenir des contes indiens: Croissant de lune, Un grizzli chez les indiens. <b><u>Méthodes de travail</u></b> L'enfant commence à pouvoir rechercher le soin et la qualité dans la présentation de son travail. Il doit pouvoir participer à un projet dont il connaît l'objet. <b><u>Objectifs intermédiaires</u></b> Rassembler le matériel nécessaire à la réalisation d'une activité. Participer à l'élaboration d'un déguisement et d'une maquette avec le tipi et le totem. Se fixer une échéance pour la fin de réalisation du projet.</p>	<p>être pas le temps de tout faire. Au fil des lectures de documents, ils repèrent les différents lieux où ont habités les indiens et où ils habitent actuellement.</p> <p>Chants à mémoriser Nagawika Petit indien va-t-à la chasse La petite fille aux serpents Hawachi Grand manitou</p> <p>Comptines et poésies Les indiens ont une hache</p> <p>Les tipis de toutes les couleurs Mon petit indien a bien du chagrin</p> <p>Ils devront réaliser leur maquette, décorer leur bandeau, la tunique, et le tipi. Ils feront autant d'essais que nécessaire.</p>	<p>entendent parler d'un pays, ils veulent savoir où il se situe par rapport à la France. A noter que certains enfants inscrits dans un atelier autonome ne feront rien au bout du temps imparti : manque d'initiative, ne cherche pas le matériel, n'ont pas d'idées</p> <p>Les P.S. ont toujours besoin de la stimulation de l'adulte pour ranger le matériel.</p> <p>Les garçons auront leurs plumes à réaliser pour leur coiffure guerrière. Il leur faut beaucoup de plumes . Les documentaires les ont beaucoup aidés dans leurs réalisations et les ont inspirés.</p>
---	--	--

<p><b><u>Traitement de l'information</u></b> Il recueille des informations complémentaires dans des documents mis à leur disposition.</p> <p><u>Objectifs intermédiaires</u> Rechercher des informations complémentaires dans les documentaires mis à leur disposition.</p> <p><b><u>Compétences dans le domaine de la langue</u></b> <b><u>Vivre ensemble : communiquer</u></b> L'enfant doit pouvoir prendre la parole et s'exprimer de manière compréhensible : dialogues, récits et explications</p> <p><u>Objectifs intermédiaires</u> Formuler correctement des phrases. Ecouter son interlocuteur dans un groupe réduit. Commenter un travail effectué dans un atelier autonome. Identifier des personnages, des actions et des lieux à l'aide de supports visuels: images ou télévision. Améliorer son élocution à la suite d'enregistrements individuels.</p> <p><b><u>Apprendre à parler, à construire son langage</u></b> L'enfant doit pouvoir nommer des objets, des actions, des sentiments dans des situations de la vie quotidienne. Il doit mémoriser et utiliser à bon escient un</p>	<p>Il est important de savoir repérer un documentaire dans ne bibliothèque.</p> <p>Recherche collective des mots qui nous font penser aux indiens. Les mots seront écrits sur une affiche. Cette banque de mots sera conservée et sera comparée avec celle que nous aurons à la fin de notre projet. "Dans la classe , il y a un tipi." Qu'est-ce que nous avons envie de savoir sur les indiens ? Qu'est-ce que nous avons envie de faire ? Tout ce que les enfants diront sera écrit sur une grande affiche. Dans un deuxième temps, ils chercheront ce qui est réalisable dans la classe et donneront leur avis en essayant de le justifier. Les M.S.et les G.S.expliqueront la démarche de fabrication d'un tipi.</p> <p>"Que faut-il pour se déguiser en indien ou en indienne ? Comment savoir ?" Les documentaires seront nécessaires pour voir leurs</p>	<p>Inciter les enfnts à rechercher dans les documentaires est intéressant. Comment se maquiller pour les filles ? Elles sont allées faire des recherches dans les documentaires et ont fait leur choix de maquillage.</p> <p>Toutes les suggestions ont été notées : Ce qu'ils mangent. Comment est fait un tipi ? Comment sont-ils habillés ? Le nom des indiens ? Comment se nourrissent-ils ? la chasse et la pêche. Comment se déplacent-ils ? Intérêt pour ce travail. Ils cherchent chez eux et écrivent des noms d'indiens.Ils ont tenu compte des idées des autres et aident les P.S. à chercher.</p> <p>Ils ont bien investi le coin bibliothèque pour la recherche dans les documentaires.Il est intéressant</p>
---	--	--

<p>vocabulaire précis. Il doit pouvoir dire et mémoriser un texte court. <u>Objectifs intermédiaires</u> Prendre la parole. S'intéresser à un objet nouveau : le tipi, la flèche, le carquois, le travois, les mocassins, le totem.. Poser une question pertinente : manifester de l'intérêt pour la vie des indiens. Exprimer une action par un verbe.</p> <p><b><u>S'initier au monde de l'écrit</u></b> Il identifie des documentaires.M.S. Il se rend spontanément au coin bibliothèque.P.S. Il reconstitue des mots à partir de lettres mobiles.G.S. Il nomme les lettres de l'alphabet.G.S. Il classe des mots contenant des syllabes semblables.G.S. Il identifie auditivement la présence d'un phonème dans un mot.G.S. Il fait la correspondance entre l'oral et l'écritG.S. <u>Objectifs intermédiaires</u> Utiliser des écrits sociaux en lien avec le projet : le calendrier. .Identifier des mots en lien avec le projet le tipi, le totem, la flèche, la plume... Reconnaître des mots ou des groupes de mots en lien avec le projet. Discriminer auditivement des phonèmes : a,t l. Reconstituer des mots à partir de lettres mobiles. Retrouver un livre lu dans la bibliothèque.P.S. Associer une image au mot entendu.P.S.</p>	<p>vêtements. Quelles techniques pour les réaliser et les décorer ?</p> <p>Expliquer les différentes étapes de réalisation de la maquette.</p> <p>Connaissance de la vie des indiens, leur habillement, leur maquillage, leur nourriture. Les MS. et les G.S.dicteront la démarche pour le carnaval et la maquette. Ils devront s'inspirer des livres de travaux manuels.</p> <p>Les fiches sur la découverte des phonèmes sont à part. Travail en lien avec la bibliothèque. Un certain nombre de livres est mis à leur disposition : rechercher ceux sur les indiens.</p> <p>Le travail avec les étiquettes et les dessins facilitera la reconnaissance des mots en majuscule ou en script selon les sections. Les P.S. nommeront les objets en lien avec les indiens .Des images seront mises à leur</p>	<p>de noter que le vocabulaire est employé à bon escient et est utilisé régulièrement.</p> <p>Important de faire régulièrement le point sur ce que nous avons appris. Ils sont passionnés par la réalisation des éléments qui constituent la maquette.</p> <p>Il a fallu faire la part des choses.Certains voulaient mettre des flèches et des arcs.Faire le point par rapport à ce qui est réalisable et à ce qui ne l'est pas.</p> <p>Ces différentes activités ont été reprises plusieurs fois. La mise en ordre d'histoires est toujours difficile.</p>
--	---	---

<p><b><u>Production d'écrits</u></b> L'enfant doit commencer à produire des écrits adaptés aux situations de communication.. <b><u>Objectifs intermédiaires</u></b> Mettre des histoires en ordre. Réaliser un texte documentaire pour faire part de nos connaissances aux correspondants.</p> <p><b><u>Des instruments pour apprendre : activité graphique</u></b> L'enfant doit pouvoir tenir de manière adaptée et efficace pour écrire un crayon et un pinceau. Il doit pouvoir reproduire des modèles, des formes et des trajectoires proposés par l'enseignant. Il doit pouvoir copier correctement quelques mots. <b><u>Objectifs intermédiaires</u></b> Représenter des indiens avec leurs bandeaux et leurs plumes Représenter des tipis. Représenter le feu. Rechercher des graphismes décoratifs en s'inspirant des documentaires sur les indiens. Associer des mots en 2 écritures. Reconnaître quelques lettres de l'abécédaire. Ecrire des mots en lettres d'imprimerie sur une ligne avec le modèle sur le même plan et en lien avec le projet. Copier des mots et des phrases courtes entre 2 lignes en écriture cursive. Faire des jeux graphiques à partir de ces lettres. Effectuer un tracé avec un crayon le plus rectiligne possible sur différents supports.</p>	<p>disposition , les mots seront prononcés correctement. Pour ceux qui s'expriment peu, ils montreront les images. Les P.S. montrent les mages en lien avec le projet : indien, tipi, feu, totem, carquois</p> <p>Des essais sont réalisés pour la réalisation des tipis. Ils se sont aperçus qu'ils avaient une forme triangle. La décoration de ceux-ci demande une recherche plus soutenue. Un 1<sup>er</sup> essai sans modèle. Ils se sont aperçus que les graphismes sont en ligne. Il y a une certaine rigueur dans la réalisation de leurs graphismes. Des essais sont nécessaires pour les plumes. La démarche est la suivante, essai individuel, observation de plumes apportées par un enfant et recherche dans les documentaires. Pour les P.S. , un modèle réalisé par l'enseignante leur sera proposé pour améliorer leurs graphismes. Je leur ai demandé de dessiner des plumes assez grandes pour qu'elles puissent être utilisées pour leur coiffure. Un modèle de base sera exploité et les plumes réalisées dans les temps d'essais pourront être</p>	<p>A reprendre plusieurs fois avec difficulté croissante.</p> <p>La réalisation des plumes demande un travail plus approfondi surtout que les enfants les utilisent pour leur coiffure.</p> <p>Résultats positifs dans la réalisation et la confection de leurs plumes. Progression intéressante. A noter les progrès étonnants dans la réalisation des plumes.</p>
---	--	---

<p><b><u>Compétences d'ordre disciplinaire</u></b>  <b><u>Mathématiques</u></b>  <b>Résolution de problèmes</b>  L'enfant doit mettre en œuvre des stratégies de tâtonnements pour trouver de solutions aux problèmes posés.  <u>Objectifs intermédiaires</u>  Réaliser une maquette de village indien.</p> <p><b>Approche du nombre</b>  Il doit comparer des objets  trie des collections d'animaux.  Il réalise une distribution.  Il sait réciter la comptine des nombres jusque 8.  Il sait dénombrer jusque 4.  Il sait réciter la comptine des nombres jusque 12.  Il sait dénombrer jusque 10.  Il construit des collections de n éléments.  Il sait réciter la comptine des nombres jusque 30.  Il sait dénombrer jusque 19.  Il utilise les mots autant que, plus que, moins que.  Il partage des collections.</p> <p><u>Objectifs intermédiaires</u>  Comparer des tipis.  Comparer des indiens.  Avoir autant de flèches que d'arcs.</p>	<p>mises sur leur coiffure.  Comment peindre les plumes ?  Proposition des enfants : en noir ou en couleurs. Ils se sont aperçus que les chefs guerriers ont des plumes noires et blanches.</p> <p>L'observation des plumes pour le 2<sup>ième</sup> essai en graphisme a été très fructueux au niveau des résultats.  Un 3<sup>ième</sup> essai sera proposé avec un modèle de l'enseignante.  Beaucoup d'essais pour les différents éléments : le tipi, le canoë, le totem. Les documentaires vont les aider dans leurs réalisations.</p> <p>La comptine des nombres est abordée intuitivement, les enfants doivent compter le nombre de plumes qu'ils mettent sur leurs coiffures.</p> <p>Apprendre la comptine numérique : 1,2,3 nous irons au bois.La bande numérique est utilisée régulièrement : calendrier, anniversaires, échéancier.</p>	<p>Même démarche proposée pour la réalisation du totem et de l'indien.  Même les P.S. ont réussi les plumes.Beaucoup de progrès entre le 1<sup>er</sup> essai et le 3<sup>ième</sup>.</p> <p>A noter que certains enfants n'ont aucune méthode de travail.  Aller moins vite avec les G.S. dans la mémorisation de la bande numérique (jusque 10 dans un premier temps). Nombres acquis par la majorité des enfants.</p>
--	--	--

<p><b>Structuration de l'espace</b>  Il reconnaît des formes : le rond, le carré et le triangle.M.S.  Il utilise le vocabulaire spatial : en bas, en haut. P.S. devant, derrière, près, loin, à gauche, à droite.G.S. M.S.  Il suit des chemins sur des lignes et des quadrillages.  Il complète des figures par rapport à un axe de symétrie.  <u>Objectifs intermédiaires</u>  Décorer les tipis en respectant l'axe de symétrie.</p> <p><b><u>Découvrir le monde</u></b>  L'enfant fait des observations des propriétés, des objets, des matières.  Il utilise des matériaux, des objets, des techniques de fabrication.  Il reconnaît des manifestations de la vie humaine, animale et végétale.  <u>Objectifs intermédiaires</u>  Approcher l'idée de mode de vie des indiens hier et aujourd'hui : leur habitat, la chasse, les armes, les parures..  Savoir reconnaître les bisons et les chevaux .  Utiliser le carton ondulé pour le bandeau.  Pour le collier , utiliser des pâtes colorées à la fluidine.  Utiliser le carton pour les autres réalisations : la hache, le totem.</p>	<p>Ces formes sont dessinées et collées sur les bandeaux des filles.  Proposer des activités de collage .Le rectangle et le triangle sont des formes non reconnues par tous les M.S.</p> <p>Les documentaires aident beaucoup à mémoriser et à réinvestir du vocabulaire.</p> <p>Les pâtes seront manipulées pour la réalisation de colliers pour les filles.  Tout se fait par la consultation de documents : lecture-cageot. Poser des questions par rapport aux documentaires présentés.  Ils ont manifesté le désir de faire un carquois ou une hache.</p>	<p>M.S. : difficile reconnaître le triangle ( à reprendre dans les manipulations ou dans les collages.)</p> <p>Les enfants savent de quoi est fait un tipi, pourquoi ils portent des plumes sur leurs coiffures.  Ils savent l'utilité du carquois.Ils savent faire un choix entre le carton ondulé et le papier canson.</p>
---	--	--

<p><b><u>Imaginer, sentir, créer</u></b>  <b><u>Education musicale</u></b>  S'intégrer à des activités musicales collectives.  Jouer avec sa voix.  Etre attentif au monde sonore.  <b><u>Objectifs intermédiaires</u></b>  Découvrir le coin musique avec mise en valeur de celui-ci.  Nommer et reconnaître les différents instruments : bâton de pluie, tambourin, wood-block, clochettes, maracas, triangles, grelots.  Reproduire des rythmes simples proposés par l'enseignante ou un enfant.  Jouer au chef d'orchestre.  Apprendre des danses.</p> <p><b><u>Arts Plastiques</u></b>  L'enfant établit des relations sensorielles et affectives avec les matières  Il applique une technique  Il réalise une production en fonction d'un désir  <b><u>Objectifs intermédiaires</u></b>  . Chercher à reproduire, à représenter des personnes ou des objets.  Rechercher des décorations graphiques.  Tirer parti des mélanges de couleurs.  Travailler sur des volumes importants pour la réalisation du totem.</p>	<p>Une petite fille de la classe a apporté des plumes. Cela a été l'occasion de découvrir les plumes, de répertorier les animaux qui ont des plumes.  A quoi sert une plume ? Recherche dans les documentaires.  Grâce aux documentaires, les enfants comprendront mieux la vie des indiens. A faire avec les M.S. et les G.S.</p> <p>Des séances avec reproduction de rythmes leur seront proposés pour reprendre le projet de musique avec le rôle du chef d'orchestre.  Découvrir la musique : Au pays des indiens.  Un instrument de musique sud-américain : la flûte de pan.</p> <p>Un totem pourra être réalisé pour décorer notre classe.  Les tipis des enfants seront décorés avec collage de gommettes, des graphismes, de la patatogravure (technique non utilisée jusqu'à présent) ..  Pour le bandeau, les enfants proposeront leurs techniques de décoration : peinture ou collage de gommettes ou essai de graphismes . différents supports seront mis à leur disposition : feuilles canson de couleur, carton ondulé, carton.</p> <p>Réaliser Yakari en peinture.</p>	<p>A permis d'élargir nos connaissances : ceux qui ont des plumes, ceux qui n'ont pas de plumes  A reprendre avec les P.S. en nommant les animaux.  Utiliser A la recherche des cris d'animaux.  Beaucoup de jeux d'écoute ont été proposés. Bien différencier les groupes.P.S. n'ont pas les mêmes attentes que les G.S. Proposer des jeux d'écoute à difficulté croissante.</p>
--	---	---

<p>Observer et produire des effets. Utiliser divers outils fins pour les graphismes : la plume , le coton tige et les pinceaux fins Découvrir de nouvelles techniques de peinture.</p> <p><b><u>Agir dans le monde</u></b></p> <p>L'enfant utilise des actions élémentaires. _Il acquiert une bonne notion de l'espace. Il prend de l'autonomie.</p> <p><u>Objectifs intermédiaires</u> Apprendre des rondes chantées. Acquérir le sens du rythme. Réaliser un spectacle pour les autres classes. Participer à des jeux collectifs.</p>	<p>Mettre des cartons de côté</p> <p>De nombreux jeux collectifs leur seront proposés : Jeu du tipi musical : à l'arrêt de la musique, chacun rejoint son tipi. (cerceau). Jeu de la chasse au bison : chasse à l'épervier. Jeu du filet et des poissons. Jeu de la chasse aux bisons: même principe que e chasseur et les lapins. Des danses : yé,yé, yo, yo Les marionnettes La semaine des sorciers. Evolution sur musique : La danse du sabre. Un travail plus approfondi sur le saut est envisagé. Les enfants de cycle 2 bénéficient d'un intervenant en hand-ball et auront une rencontre sportive avec les écoles du secteur. Travail en ateliers : courir, sauter, lancer M.S. G.S. Travail sur les jeux avec les P.S.</p>	<p>Ils ont des difficultés à installer leurs cartons pour la réalisation du totem : ils étaient en résolution de problèmes. Ils ont choisi leur technique de peinture et l'ooont ensuite construit.</p> <p>Participation active aux jeux.Bien préparer les séances qui sont différentes entre les PS. et les M.S. G.S. Varier souvent les exercices avec les P.S. Le travail en ateliers donne uune autre dynamique à la séance. Aucun phénomène de lassitude de la part des enfants.</p>
---	---	---



This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.  
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.