

Progression / programmation – Agir et s'exprimer avec son corps – Grande section – 2008 / 2009

Compétences	Objectifs	Activités supports	Périodes				
			1	2	3	4	5
Activités physiques libres ou guidées							
<p>Adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variées.</p> <p>Se repérer ou se déplacer dans l'espace.</p> <p>Décrire ou représenter un parcours simple.</p>	<p>Se déplacer dans des formes d'actions inhabituelles remettant en cause l'équilibre (sauter, grimper, rouler, se balancer, se déplacer à quatre pattes, renverser ...).</p> <p>Se déplacer (marcher, courir) dans des environnements proches puis progressivement dans des environnements étrangers et incertains (cour, parc public, petit bois ...).</p> <p>Se déplacer avec ou sur des engins présentant un caractère d'instabilité (tricycles, trottinettes, vélos, rollers ...).</p> <p>Se déplacer dans ou sur des milieux instables (eau, neige, glace, sable ...).</p>	Ateliers de lancers : lancer différents objets (lourds, légers, durs, mous, gros, petits ...), lancer loin, dans différentes directions, haut, bas, par-dessus, lancer sur, lancer dans, atteindre une cible, lancer avec ou sans élan (sans sortir de la zone d'élan) ...					
		Ateliers de sauts : se réceptionner sur deux pieds, sauter en contrebas, sauter de plus en plus loin, enchaîner des foulées pour passer des petits obstacles, courir et sauter, prendre une impulsion sur un pied, sauter en contrehaut, sauter haut, sauter en franchissant ...					
		Ateliers à partir de verbes : grimper, tourner, rouler, se balancer ...					
		Parcours de motricité (vers les activités gymniques : tourner, se renverser, se déplacer, ...)					
		Parcours de motricité : ateliers de lancers et sauts.					
		Activités d'orientation : environnements proches et familiers (école), environnements semi-naturels et proches (parcs) ou plus lointains (bois, forêt).					
		Jeux d'orientation avec des photos.					
		Activités athlétiques : courir, franchir des obstacles ...					
		Activités gymniques : avec gros matériels, des obstacles.					
		Activités de roule (pilotage) : chariots, tricycles, vélos, rollers ...)					
Activités de course : vite, dans des espaces variés, dans une direction donnée, franchir des obstacles, en respectant une trajectoire, longtemps, en réagissant à un signal (visuel, auditif)							

Activités qui comportent des règles

<i>Coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement ; accepter les contraintes collectives.</i>	<p>S'opposer individuellement à un adversaire dans un jeu de lutte : tirer, pousser, saisir, tomber avec, immobiliser ...</p>	Jeux d'opposition duelle (de lutte) : tirer, pousser, s'immobiliser ...					
	<p>Coopérer avec des partenaires et s'opposer collectivement à un ou plusieurs adversaires dans un jeu collectif : transporter, lancer (des objets, des balles), courir pour attraper, pour se sauver ...</p>	Jeux collectifs : de tradition avec ou sans ballons, jeux de poursuite, de course, de transport d'objets, activités de lancers de ballons sur des cibles-buts à des distances variées.					
	<p>Se conduire dans le groupe en fonction de règles (participer à des actions collectives, comprendre des règles, écouter et respecter les autres, coopérer).</p>	Jeux d'identité.					
		Jeux de regroupement					

Activités d'expression à visée artistique

<i>S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non ; exprimer des sentiments ou des émotions par le geste et le déplacement.</i>	<p>Exprimer corporellement des images, des personnages, des sentiments, des états ...</p>	Danses					
	<p>Communiquer aux autres des sentiments ou des émotions.</p>	Mimes					
	<p>S'exprimer de façon libre ou en suivant un rythme, musical ou non, avec ou sans matériel.</p>	Expression corporelle					
	<p>Danser devant les autres.</p>	Rondes					
	<p>Avec l'aide du maître, imaginer, proposer des éléments d'une « chorégraphie » en réinvestissant des mouvements et des déplacements.</p>	Jeux dansés (vers la GRS avec des rubans, foulards, cerceaux ...).					
	<p>Prendre ses repères dans l'espace et le temps (début et fin des phrases musicales, espace parcouru / occupé sur l'une de ces phrases).</p>	Activités gymniques (dans leur aspect artistique)					
	<p>Jouer des rôles différents (danseur, spectateur, meneur ...).</p>	Activités de cirque					