

Progression / Programmation percevoir, imaginer, sentir, créer – dessin et compositions plastiques – grande section 2008 / 2009

Compétences / Objectifs	Périodes				
	1	2	3	4	5
<i>Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels).</i>					
Varié le choix des outils pour frotter, gratter, tapoter, glisser, coller, assembler, mélanger.					
Varié la taille (petits gestes et gestes amples) et la texture des supports.					
Varié les matériaux employés (encre, gouache, enduit ...).					
Observer collectivement (bilan) les réalisations ; rechercher l'outil le mieux adapté ou le geste adéquat ; dominer ses appréhensions et ses répulsions.					
Utiliser des formes, des couleurs, des techniques pour traduire une expression.					
<i>Observer et décrire des oeuvres du patrimoine, construire des collections.</i>					
Faire comparer des productions déjà réalisées (artothèque), affichage, création d'un répertoire de traces, musée ...					
Découvrir un artiste et ses oeuvres : visites de musées, expositions ; reproduction d'oeuvres d'art ; réalisation d'un album photos.					
Discuter autour d'oeuvres d'art, comparer les techniques, se référer au répertoire de la classe.					
Faire à la manière de, reproduire.					
Observer un tableau, une production, la décrire ; imaginer ce que pense le personnage ; identifier les techniques ; créer une histoire à partir de ce qu'on ressent ; donner un titre.					
<i>Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation.</i>					
Réaliser des activités graphiques pour enrichir le dessin.					
Organiser une surface figurée pour raconter, illustrer ou créer une histoire.					
<i>Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé.</i>					
Reproduire des objets et animaux familiers en fonction du vécu de la classe (argile, grillage, pâte à papier, pastels, collage ...).					
Réaliser des maquettes.					