**EVALUATION**

CE2

« Le buveur d’encre »

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Compétence du socle commun** |  | Eléments du socle commun attendus en fin de Cycle 3 |  | **Score** |  | **Degré d’acquisition** |
| Dégager les idées essentielles d’un texte littéraire | 🞂 | Après lecture silencieuse d’un texte narratif, reformuler le sujet principal du texte et en dégager les idées essentielles | 🞂 | /25 | 🞂 |  |

**Coche la bonne proposition [1] :**

« Mes efforts pour la dissiper sont restés vains » signifie :

Le petit garçon n’a pas mal.

Le petit garçon a réussi à faire disparaître sa douleur.

Le petit garçon ne réussit pas à faire disparaître sa douleur.

**Réponds aux questions suivantes sur la feuille. N’oublie pas de les numéroter.**

*Relis le texte de la ligne 2 à la ligne 12.*

1. Où l’enfant se retrouve-t-il à son réveil ? [1]
2. Recopie deux extraits qui montrent que l’enfant pense qu’il a rêvé. [2]
3. Recopie deux extraits qui montrent que l’enfant n’a peut-être pas rêvé. [2]
4. Pourquoi le petit garçon se laisse-t-il enfermer dans la librairie ? [2]

*Relis le texte de la ligne 13 à la ligne 17.*

1. Quel sentiment nouveau le petit garçon découvre-t-il ? [1]

*Relis le texte de la ligne 17 à la fin.*

1. Recopie le passage qui prouve que le petit garçon n’a pas rêvé. [1]
2. Lorsque le petit garçon « boit » l’encre, éprouve-t-il des sensations agréables ou désagréables ? Justifie ta réponse [3]
3. A ton avis, pourquoi le petit garçon a-t-il mal au bras ? [2]

**Page 3**

**feuille de classeurChoisis le texte qui résume le mieux l’histoire. Dans les autres, raye tout ce qui ne va pas [10] :**

|  |  |
| --- | --- |
| A | C’est l’histoire d’un petit garçon dont le papa est libraire. Ce petit garçon n’aime pas beaucoup lire. Mais, pendant les vacances, il va aider son papa à la librairie. Un jour, un client étrange entre. Il sort une paille de sa poche et aspire l’encre des livres. Le petit garçon décide de le suivre. Il se retrouve dans le cimetière. Le buveur d’encre repose dans un tombeau en forme de bouteille d’encre. Le petit garçon apprend que le buveur d’encre est un ancien vampire qui est devenu allergique au sang. Il prétend que l’encre des livres a plus de saveur que l’encre en bouteille : c’est pour cela qu’il s’en nourrit. Il mord le petit garçon qui devient un buveur d’encre et se met à dévorer les livres. |
| B | C’est l’histoire d’un petit garçon dont le papa est libraire. Mais ce petit garçon n’aime pas lire. Pendant les vacances, il va à la librairie de son papa. Il y espionne les voleurs. Un jour, un client étrange entre. Il sort une paille de sa poche et aspire l’encre des livres. Le petit garçon décide de le suivre. Il se retrouve dans le cimetière. Le buveur d’encre repose dans un tombeau en forme de bouteille d’encre. Le petit garçon apprend que le buveur d’encre est un ancien vampire qui est devenu allergique au sang. Il prétend que l’encre des livres a plus de saveur que l’encre en bouteille : c’est pour cela qu’il s’en nourrit. Il mord le petit garçon qui devient un buveur d’encre et se met à dévorer les livres. |
| C | C’est l’histoire d’un petit garçon dont le papa est bibliothécaire. Mais ce petit garçon n’aime pas lire. Pendant les vacances, il va à la bibliothèque de son papa. Il y espionne les voleurs. Un jour, un client étrange entre. Il sort une paille de sa poche et aspire l’encre des livres. Le petit garçon décide de le suivre. Il se retrouve dans le cimetière. Le buveur d’encre repose dans un tombeau en forme de bouteille d’encre. Le petit garçon apprend que le buveur d’encre est un ancien vampire qui est devenu allergique au sang. Il prétend que l’encre des livres a moins de saveur que l’encre en bouteille. Il mord le petit garçon qui devient un vampire. |
| D | C’est l’histoire d’un petit garçon dont le papa est libraire. Ce garçon aime lire. Pendant les vacances, il va à la librairie de son papa. Il y espionne les voleurs qu’il dénonce à son papa. Un jour, un client étrange entre. Il sort une paille de sa poche et aspire l’encre des livres. Le petit garçon décide de le suivre. Il se retrouve dans le cimetière. Le buveur d’encre repose dans un tombeau en forme de bouteille d’encre. Le petit garçon apprend que le buveur d’encre est un ancien vampire qui est devenu allergique au sang. Il prétend que l’encre des livres a plus de saveur que l’encre en bouteille : c’est pour cela qu’il s’en nourrit. Il mord le petit garçon qui devient un vampire. |
| E | C’est l’histoire d’un petit garçon dont le papa est libraire. Ce garçon déteste lire. Pendant les vacances, il va à la librairie de son papa. Il y espionne les voleurs. Un jour, un client étrange entre. Il sort une paille de sa poche et aspire l’encre des livres. Le petit garçon décide de le suivre. Il se retrouve dans le cimetière. Le buveur d’encre repose dans un tombeau en forme de bouteille d’encre. Le petit garçon apprend que le buveur d’encre est un ancien vampire qui est devenu allergique au sang. Il prétend que l’encre des livres a plus de saveur que l’encre en bouteille : c’est pour cela qu’il s’en nourrit. Le buveur d’encre mord le petit garçon. Mais en fait, le petit garçon se réveille dans la librairie : ce n’était qu’un rêve. |

## Hum ! Délicieux !

Les vampires n'existent pas. Personne ne boit un bol de sang pour son petit déjeuner et encore moins de l'encre avec une paille. Je déteste les cauchemars. Ça me donne les chocottes.

Je m'étais endormi dans ma cachette. La librairie allait bientôt fermer. Il ne restait qu'un ou deux clients retardataires. Dans mon bras, une forte démangeaison m'a réveillé. Mes efforts pour la dissiper sont restés vains. Elle semblait venir de l'intérieur de ma chair...

Pour être bien sûr que j'avais rêvé, j'ai feuilleté quelques livres. Tout allait bien. Ils étaient bourrés de texte. Je suis retourné somnoler dans ma cachette. Une faiblesse étrange rendait mon corps lourd, lourd...

Papa a fermé la porte du magasin à double tour. Clac-clac. Enfin tranquille ! Quel calme dans la boutique. Je me sentais merveilleusement bien dans le noir. Dire que papa ne s'était aperçu de rien. Sûr qu'il allait me chercher.

Mais j'avais mieux à faire que de rentrer me coucher à la maison. Sagement alignés sur leurs étagères, les livres m'appelaient.

« Viens. Viens ! Ouvre-nous ! »

C'était bien la première fois qu'un livre me faisait envie.

« Viens. Viens ! Feuillette-nous ! »

Dans ma poche, il y avait une paille. Quelle chance !

Hum ! Délicieux...

La première gorgée m'a fait l'effet d'une décharge électrique. Aussi curieux que cela puisse paraître, j'étais en train de manger des phrases et de croquer des paragraphes. Les p'tits bouquins étaient aux petits oignons !

Mais le plus étonnant était que la saveur qui inondait ma langue variait suivant les mots et les passages du texte. Ce n'était pas l'encre elle-même que j'absorbais mais de l'aventure à l'état pur.