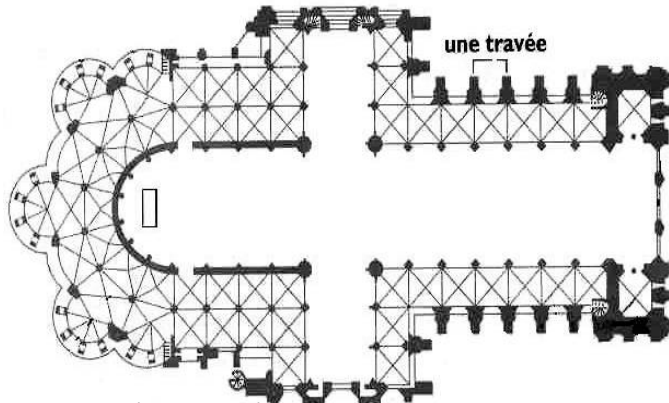


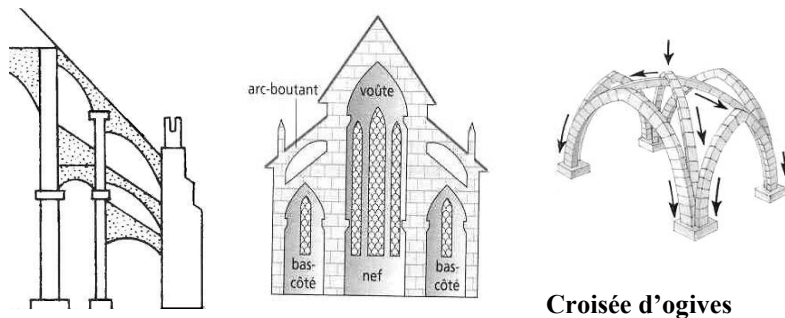
2. les églises gothiques, le temps des cathédrales

A partir de la fin du XIII^e, de nouvelles techniques permettent de percer de larges fenêtres dans les murs, d'embellir et d'élever plus haut les murs : c'est la période gothique durant laquelle on fait construire à la gloire de Dieu d'immenses cathédrales.



Cathédrale gothique de Reims

12 m



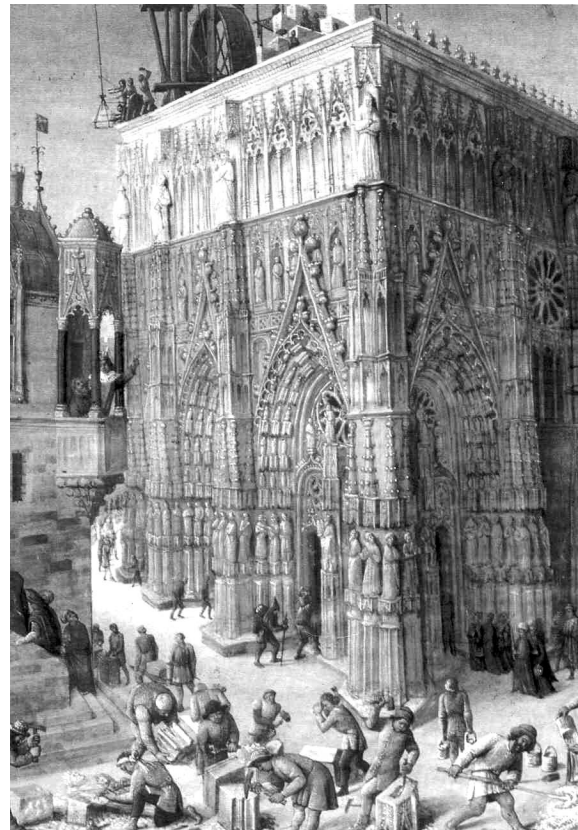
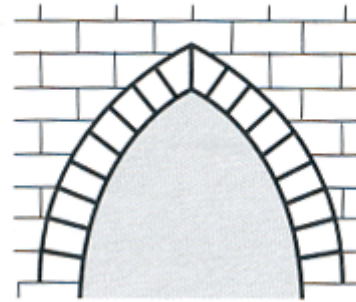
Croisée d'ogives

« L'église est orientée, tournée vers l'aurore (...). Le plan aussi est un signe : si les transepts sont disposés pour ordonner le déroulement des cérémonies, (...), le plan évoque la croix et contient une image du Fils de Dieu dont les bras se déploient dans la travée du transept, dont l'abside abrite la tête. »

G.Duby, *Le temps des cathédrales*, Gallimard, 1978

On découvre comment construire des voûtes plus hautes, plus larges où des rosaces et des vitraux laissent entrer la lumière.

Un arc gothique en ogive.



Gravure du XIV^e, la construction d'une cathédrale, BNF, Paris