

# Progression en éducation musicale pour une classe de CE2

© 2008 [Sébastien Delsinne](http://lasacoche.fr/nf) – <http://lasacoche.fr/nf>

Chanter		Ecouter	Produire
Compétences			
<p>→ interpréter de mémoire plus de 10 chansons parmi celles qui ont été apprises</p> <p>→ contrôler volontairement sa voix et son attitude corporelle pour chanter</p> <p>→ tenir sa voix et sa place en formation chorale, notamment dans une polyphonie, assumer son rôle dans un travail d'accompagnement</p>		<p>→ soutenir une écoute prolongée, utiliser les consignes d'écoute</p> <p>→ repérer des éléments musicaux caractéristiques, les désigner et caractériser leur organisation (succession, simultanéité, ruptures...) en faisant appel à un lexique approprié</p> <p>→ situer dans le temps, reconnaître une oeuvre du répertoire travaillé, la situer dans son contexte de création, porter à son égard un jugement esthétique; illustrer la diversité des styles en recourant notamment aux oeuvres les plus connues de la musique classique, en liaison avec le programme d'histoire</p>	<p>→ réemployer des savoir-faire au profit d'une production musicale ou chorégraphique inventée, personnelle ou collective</p> <p>→ exprimer son appréciation pour qualifier une réalisation dansée, chantée ou jouée, à la fois comme acteur et comme spectateur</p>
1ère période	Santiano (Hugues Auffray) Bulle vole (Jean-Jacques Comien)	<b>Découvrons les instruments :</b> <i>Piccolo et Saxo</i> Le concerto : Antonio Vivaldi : <i>Les quatre saisons</i> W. A. Mozart : <i>Concerto pour clarinette</i>	
2ème période	L'alphabet (W.A. Mozart) Mistigri (Mannick)	<b>Allons à l'opéra :</b> W. A. Mozart : <i>La reine de la nuit</i> Georges Bizet : <i>Carmen</i> Giacomo Puccini : <i>Turandot (Nessun dorma)</i>	
3ème période	Ché madame Duvivier (Traditionnel picard) Lili (Pierre Perret)	<b>Voyage musicale :</b> Henri Dikongé (Cameroun), reggae (Jamaïque) Découverte de musiques et d'instruments d'Afrique noire et d'Inde	Accompagner une musique traditionnelle africaine aux djembés, claves et bongos
4ème période	Il changeait la vie (Jean-Jacques Goldman) Yesterday (The Beatles)	<b>Musiques de film :</b> Ennio Morricone, Vangelis, John Williams Sergueï Prokofiev : <i>Pierre et le loup</i>	Mettre en musique un conte
5ème période	Amstrong (Claude Nougaro) Les dents qui swinguent (Les p'tits loups du jazz)	<b>Jazz :</b> Les p'tits loups du jazz Dave Brubeck Quartet : <i>Blue rondo a la turk, Take five</i> Grands solistes : Stéphane Grapelli (violon), Miles Davis (trompette), John Coltrane (saxophone), Keith Jarrett (piano)	

